

1. 凡在本行开立存款账户的客户，均可向本行申请开立定期存款账户。

the 1990s, the number of people in the world who are undernourished has declined from 1.1 billion to 800 million. The number of people who are malnourished has declined from 1.5 billion to 1 billion. The number of people who are obese has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million. The number of people who are obese and overweight has increased from 100 million to 300 million.

تعارف تخلص مدارس جنيده

Age Group	1970	1980	1990	2000	2010	2020
0-14	25	22	18	15	12	10
15-24	15	16	17	18	19	20
25-34	10	11	12	13	14	15
35-44	10	11	12	13	14	15
45-54	10	11	12	13	14	15
55-64	10	11	12	13	14	15
65-74	10	11	12	13	14	15
75+	10	11	12	13	14	15

هكذا من الأهل

سياسة قطر عربيًا ودوليًا

مرحلة انفتاح واسعة في العالمين العربي والإسلامي



يومًا واحدًا . وقد عقدت بين صاحب السمو وجملة الماهل الأردنية محادثات تناولت الأوضاع الراهن في منطقة الشرق الأوسط ، والتفصيلات العربية ووحدة الصف العربي بالاضافة الى العلاقات بين البلدين الشقيقين .

وفي إطار علاقات الإخوة والنعاون الإسلامي ، والحوار والمصير المشترك استقبلت دولة قطر عددا من ممثلي القادة والمزعماء العرب يحملون رسائل من ملوك ورؤساء دولهم لحفصرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني تتعلق بالأوضاع العربية ومعرفة المصير ، كما أودعت دولة قطر ميملتين عنها لعدد من هذه الدول ليؤكدوا من جديد تضامنها الكامل مع باقي الشقيقات العربيات للوطن العربي الكبير .

وعلى مدى السهور الثلاثة الأخيرة

— ابول — ١٩٧٢ وصل الى البلاد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة بمرافقة وزيره وسمية قطر استغرقت ثلاثة ايام بدعوة من اخيه حشرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني وقد جرت بين الزعيمين العربيين محادثات تناولت الماهلات بين الدولتين ، والأوضاع الراهن والمستقبلية في المنطقة والعالم العربي والقضايا الدولية وقد اتفق الزعيمان خلال هذه الزيارة على ضرورة ايجاد صيغ ملائمة للتعاون الاقتصادي والثقافي والاعلامي بينهما .

وفي اليوم الرابع والعشرين من شهر أغسطس — اب — ١٩٧٢ تلم سيدة الرئيس اتور السادات رئيس جمهورية مصر العربية بزيارة لقطر استغرقت يومين تلبية لدعوة من اخيه حشرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني . وفي جو من الاخوة والصراحة جرت بين الزعيمين العربيين محادثات تناولت بوجه خاص تطورات الموقف في الشرق الأوسط والوضع العربي الراهن . كما تناولت العلاقات بين دولة قطر وجمهورية مصر العربية وفي اليوم الحادي عشر من شهر ديسمبر — كانون الاول — ١٩٧٢ قام جلالة الملك حسين ملك المملكة الأردنية الهاشمية بزيارة لقطر استغرقت

الثامن والعشرين من شهر ابريل — نيسان — ١٩٧٢ بزيارة رسمية للملكة العربية السعودية الشقيقة استغرقت ثلاثة ايام ، اجري خلالها التي تم الامة العربية والإسلامية وفي اليوم الاول من شهر سبتمبر

اعلان

دولة قطر

وزارة المالية والتبترول

تعلن ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والتبترول بدولة قطر عن الحاجة لشغل الوظائف التالية بمرکز التدريب والتأهيل الاجتماعي ، ووزارة العمل ، والشؤون الاجتماعية : ١ - متدربة مركز على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على شهادة جامعية في التدريب المهني وخبرة لا تقل عن خمس سنوات . وواجباتها الاشراف على مركز التدريب والتأهيل الاجتماعي الذي سيقوم على تدريب الفتيات والنساء على احدى الصناعات والحرف الناعمة كالخياطة والتطريز وشغل الابرة والصف والتدبير المنزلي وتكون مسؤولة عن جميع امور التدريب في المركز والامور التقنية والترويجية لجميع المنتفعات من المركز . ٢ - مرشدة اجتماعية على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على ليسانس في علم الاجتماع او علم النفس وخبرة عملية في الارشاد الاجتماعي لا تقل عن خمس سنوات وواجباتها نشر الوعي الاجتماعي بين المواطنين لتقبل تدريب وتأهيل بناتهن ودراسة ومتابعة الحالات الاجتماعية للمنتفعات ومشاكلهن وملاحظة تصرفاتهن داخل المؤسسة واجبات رابطة بين ابرهن والمركز . ٣ - باحثة اجتماعية على المتقدمة لشغل هذه الوظيفة ان تكون حاصلة على دبلوم الخبة الاجتماعية من احد معاهد الخبة الاجتماعية المعترف بها وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في البحث الاجتماعي وواجباتها اجراء البحث الاجتماعي للمنتفعات والقيام بزيارات تفتيشية لاسرهن . ٤ - مخرب ومدرّات على المتقدم او المتقدمة لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون حاصلا على دبلوم في التدريب المهني من احد معاهد التدريب المهني المعترف بها « دراسة سنتين بعد التوجيهية » وخبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات وواجبات المدرّس هي تدريب المنتفعين على المهن المطلوبة به كصناعة نسج السجاد والخياطة على الاتوال وغيرها من الصناعات المحلية الناعمة لتدريب الرجال « في مؤسسة خاصة للرجال للتدريب والتأهيل » . وواجبات المدرّسة الاولى هي تدريب المنتفعات على التدبير المنزلي كالمطبخ والنظافة والعناية بالبيت . وواجبات المدرّسة الثانية هي تدريب المنتفعات على الخياطة والتطريز وشغل الابرة وحياكة الصوف .

الشروط العامة : ١ - بالنسبة للموظفين الاولى والثانية : ١ - الراتب : بدرجة مربوطها من ٢٠٤٠ ريال - ٢٦٤٠ ريال بالشهر ويحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة . ٢ - العقد : لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجريبية مدتها اثني عشر شهرا ويجوز للحكومة وللوظيفة انتهاء العقد خلالها او بعد اكمالها باخطار مدته شهران دون ابداء الاسباب . علاوة بدل التنقل : تمنح علاوة بدل تنقل بواقع ٤٠٠ ريال بالشهر وسلفة لشراء سيارة تسترد على أقساط شهرية مقوتة . السكن : تمنح سكنا مجانيا مؤثنا بصورة مناسبة ومزودا بالكهرباء والماء في حالة توافره او تمنح علاوة بدل سكن وفق الانظمة المعمول بها . الاجازة : تكتسب بمعدل ٦٠ يوما بالسنة وتؤخذ سنويا . المكافأة المالية : تصرف عند انتهاء مدة العقد وفقا للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية . الاسفار : على نفقة الحكومة بالدرجة السياحية عند تعيينه والاجازة وانتهاء الخبة لها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية . العلاج الطبي : مجاني لها ولاسرتها كما هو متوافر في قطر وفقا للقواعد المعمول بها . ب - بالنسبة للموظفين الثالثة والرابعة : ١ - الراتب : بدرجة مربوطها من ١٢٩٠ الى ١٥٩٠ ريال بالشهر ويحدد الراتب حسب المؤهلات والخبرة . ٢ - العقد : لمدة ثلاث سنوات يخضع لفترة تجريبية مدتها اثني عشر شهرا ويجوز للحكومة وللوظيفة وللوظيفة انتهاء العقد خلالها او بعد اكمالها باخطار مدته شهر واحد دون ابداء الاسباب . السكن : تمنح سكنا مجانيا لاغزب مؤثنا بصورة مناسبة ومزودا بالكهرباء او يمنح علاوة بدل سكن وفق الانظمة المعمول بها . الاجازة : تكتسب بمعدل ٤٠ يوما بالسنة . المكافأة المالية : تصرف عند انتهاء مدة العقد وفقا للقواعد المقررة في قانون الوظائف العامة المدنية . الاسفار : بالنسبة للمدرّب على نفقة الحكومة بالدرجة السياحية عند تعيينه وانتهاء الخبة له ولزوجته وثلاثة من اولاده دون الثامنة عشرة ميلادية وبالنسبة للمدرّسة على نفقة الحكومة بالدرجة السياحية عند تعيينه وانتهاء الخبة لها ولثلاثة من اولادها دون الثامنة عشرة ميلادية . تقدم الطلبات خطيا باللغتين العربية والانجليزية الى مدير ادارة شؤون الموظفين بوزارة المالية والتبترول ص.ب ٣٦ - الدوحة - قطر خلال ٣٠ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان على ان يتضمن الطلب جميع البيانات الخاصة بالسن ، الجنسية ، المذهب ، الحالة الاجتماعية ، الخبرة ، العمل ، الحالي والمسابق مع صورة شمسية حديثة وكذلك اسماء ثلاثة معتمدين للرجوع اليهم عند الاقتضاء .

المادي من جانب الحكومة ، تشكلت على الفور لجان لجمع التبرعات من المواطنين أبناء البلاد والمقيمين فيها لصالح الجهود الحربية للعربي ، كما أرسلت شحنات الادوية والمواد الطبية الى كل من القاهرة ومبشك وأهدت الحكومة القطرية لسوريا مستشفى متنقل - للمساهمة في علاج جرحى الحرب من مخبسين وعسكريين .

قطر . . والقضايا العربية والدولية

وعلى صعيد العمل العربي ، شاركت دولة قطر - ممثلة بسمو اميرها الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني - في مؤتمر القمة العربي السادس الذي انعقد في الجزائر بين السادس والعشرين والتاسع والعشرين من شهر ديسمبر - كانون الاول - ١٩٧٢

وقد اجري سمو الامير خلال فترة انعقاد مؤتمر ومشاورات مع اخوانه الزعماء العرب استهدفت انجاح المؤتمر وتوحيد الصف العربي ، كما تناولت اخر تطورات الصراع العربي - ضد العدو الصهيوني والقوى المساعدة له ، بالاضافة الى القضايا الثنائية ذات المصلحة المشتركة بين دولة قطر والشقيقات العربيات .

وعلى الصعيد الدولي شاركت دولة قطر ايضا ممثلة بحشرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني في المؤتمر الرابع لول عدم الانحياز الذي انعقد في العاصمة الجزائرية بين الرابع والثامن من شهر سبتمبر - ابول - ١٩٧٢ . وقد جاء في تصريح اذاعي بسمو الامير بهذه المناسبة : لقد كانت اجتماعات المؤتمر مناسبة طيبة اتاحت لنا فرصة التداول والتشاور في القضايا التي هم شعوبنا والعالم اجمع ، كما

مقتنا من تبادل الاراء في السبيل الكلية بتعزيز جهودنا المشتركة من اجل اقرار السلام فيما بيننا لبناء ونمية بلادنا في اطار من الاستقلال والسيادة الوطنية والاحترام المتبادل

لقاء الاشقاء

وفي اطار العلاقات الاخوية التي تربط بين سمو الامير واخوانه الزعماء العرب والمسلمين قام سموه في

ما لبث ان اعلنت وقف تصدير البترول المفترى كليا عن كل من الولايات المتحدة وهولندا بسبب ساندتها للعدوان الاسرائيلي على السدول العربية .

وفي نفس الوقت حيث قطر - متضامنة مع شقيقاتها العربيات لدعم الشقيقين مصر وسوريا في معركة التحرير . فالى جانب الدعم



تمني وزارة التربية والتعليم في تطرية الحركة الرياضية انسجاليا مسجع العطل السليم في الجسم السليم .

انطلاقا من مبدأ الانسجام بالقضايا العربية ومعايشة حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني مقاليد الحكم - في ٢٢ فبراير - شباط - سنة ١٩٧٢ بنشاط سياسي وديبلوماسي واسع في المجالات الإقليمية والعربية والدولية .

وقد شهد العام المنصرم « ١٩٧٢ » على وجه الخصوص مزيدا من هذه النشاطات تمثلت في اللقاءات التي تمت بين سمو الامير وبين اشقائه الملوك والرؤساء العرب ، وكذلك في المؤتمرات التي شاركت فيها دولة قطر ممثلة في شخص اميرها الموقد ومشاركتها الايجابية في الجهد العربي الموحد الذي نبذل في حرب رمضان كرد العدوان الصهيوني وتحرير الاراضي العربية واسترداد الحقوق المشروعة لشعب فلسطين .

وقد تجاوزت هذه المشاركة شكلت التأييد السياسي ومظاهر التضامن التقليدية ، واخذت ابعادا المساهمة الفعلية بالاضافة الى الممارسة الواعية المستمرة للمسؤوليات القومية التي تضطلع بها الدولة .

قطر . . ومعركة التحرير

ولقد وضعت دولة قطر - بامر من حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني نظما في معركة التحرير الى جانب الانشاء الحربي

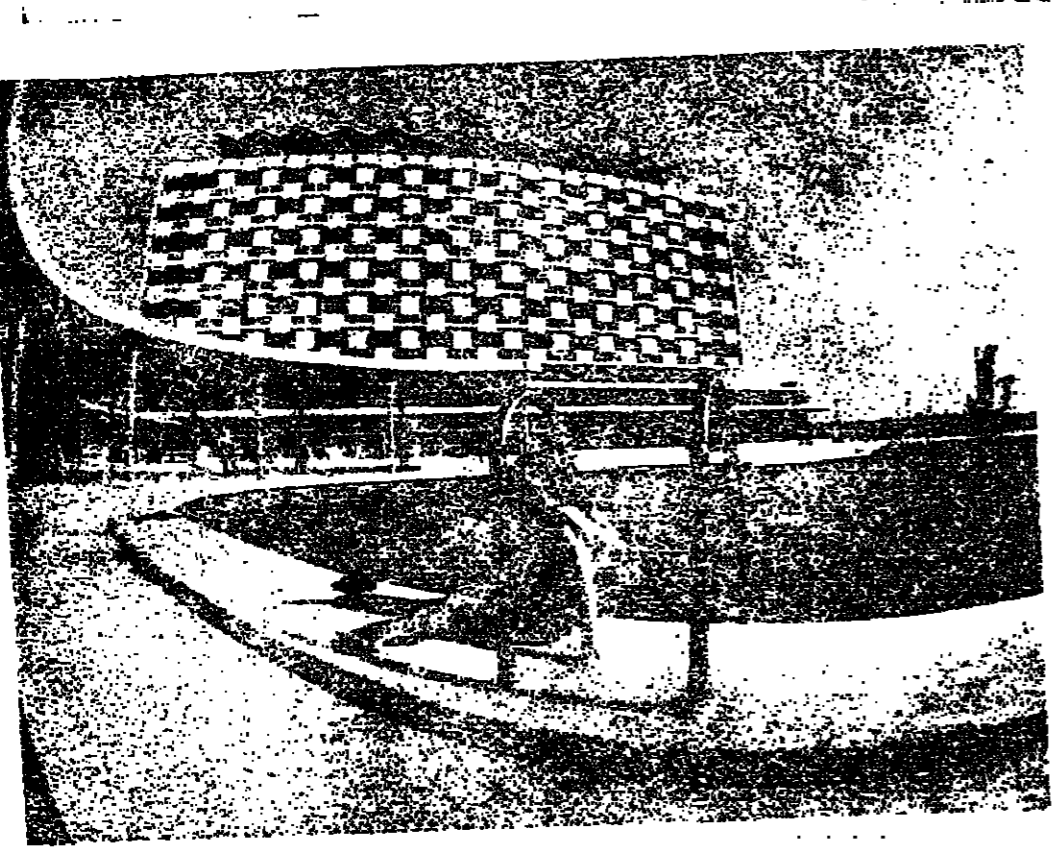
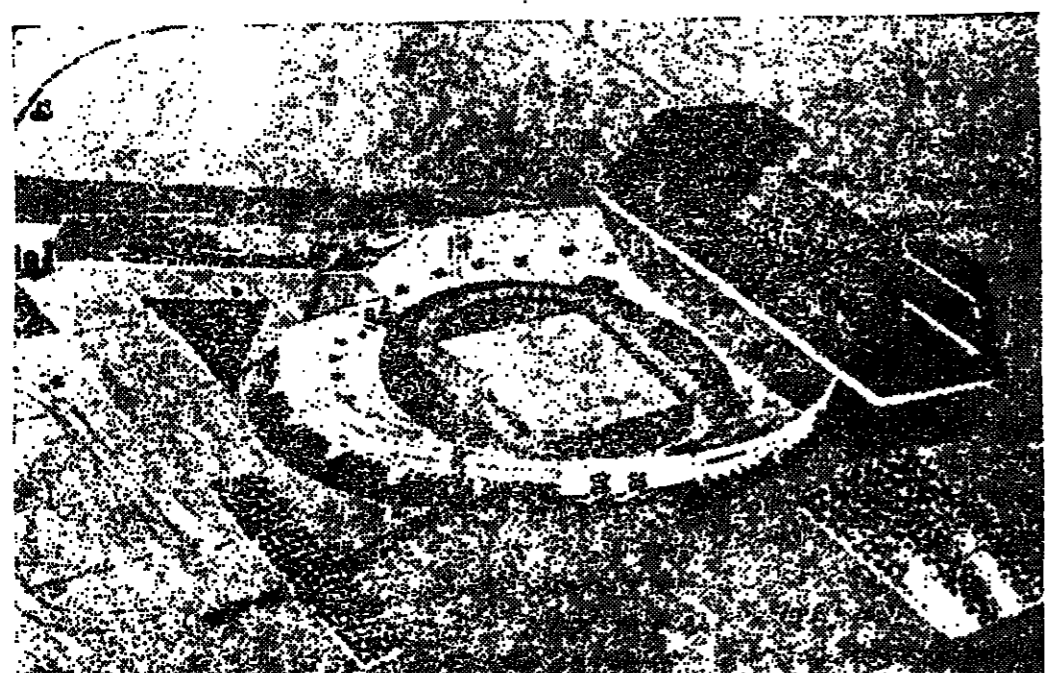
لحزب العدوان الصهيوني والضغط على الدول المساندة لاسرائيل وذلك بان اعلنت تخفيض انتاجها من النفط بنسبة ١٠٠ بالمئة كخطوة اولى ، ثم



سمو الشيخ خليفة في استقبال الرئيس الجزائري



سمو امير دولة قطر والرئيس المصري محمد اتور السادات .



قناة من قطر في احضان الطبيعة الجميلة والمناظر الخلابة .

كيف ينشأ القاص؟

بقلم : وليد محمد يوسف

يجب ان تعفى ثلثت هذا طمس
 اهبية جبرى لثلاثى هذا التمس . وان
 نؤمن بان الله تعالى يهدي الناس
 حده . كان لعل سيد الى الامم
 والابداع له . واستكشف ما تمس
 يفضى من فاعل جديدة .
 هي طينا ان نعرف . ان اى كلى
 كان . عرفة ازال .. وهذا يسهل
 لنا الطريق لثمة عليه . ما ايسر
 نواتنا حقة . ومنهنا حقة
 من نوات الغور ..
 وما يجب بالحق . من ان ما
 بنا . وقفا على فخرنا . فان
 ولايسات الهية . هي بسنية
 ان اتار الطل . عزابه التمسرة
 الهما .. تتوارد على الواقيس
 سالت الهية . فعليه ان يمس
 لنا شارة واردة . كان يتقن له ان
 يكون . انها الكار التمسرة واليقور
 اشدق . الذي يزود بالتمسرة
 الفسية للتمسرة من بعد ترة
 يكتسب التمسرة وهما في سامتهنا
 يصاحبه ملكه الناطق لتحقين مؤيد
 واقل صلي . ثم فاني حبة الطر
 الواسي في التريب . والربة يسر
 بخلاف التمسرة . ان ان يمس
 ان كطين قد كان مودع ملود .

يأتين بين ما كتبه بقلمه ، وبين
الزلف .. ليكشف إلى أي
استطاع أن يرقى في عمله .
يسلمر بالظلمة والظلمان ، في مسند
نصص ، وسوف يؤدي به إلى ابتكار
موضوع يعالج فيه قالب قصصي .
ولا بد من توبة القواد التفسيري
والعلمي ، لدى القاص الفاسي
توسيع ثقافته ليس في مجال التفسير
نصيب ، بل أيضا أن يخلط من القصص
من يظرف ، ومن العلوم الطبيعية
إلى الاقتصاد ، وعلم النفس والاجتماع
واللغة التطور الفكري الجليل
بامتداد .
كذلك الجانب العلمي .. ك
يقض وشوار الحياة ، من
صداقات جارية ، وتناجى في جيب
طبقات المرحح يتواضع .. كالمص
زاد بالجلج جيرة ، تعرت له الفطنة
وانتصت إليه أبله جيرة ، يعصف
بعدها أن يصور هناك التفسير
البشرية خبرها وشرها .
وهذا أيضا ، كالم الوقت ، ف
يحب أن تخرس في غاية التفسير
ياخذنا بالحيات والحيول ، التي تقف
انفصا ، لنناج نصية .. وهذه
انظر الطيفي ، الذي يظف بالتمسك
تبدو ضوئية ، وفير ناضجة ، لل

غزارة الأمطار

هذا ان اكتشف غاليليو تأثير كذبة
 الشمس في اوضاع الدائكة التي تظهر
 بين وقت الاخر على سطح الشمس
 بقيت صورة الاحد عشر علما بهذا
 العدد في تير الحرية في تيسوي
 علماء الفلك
 فقد بين ان كذبة الشمس هذه
 تنامي وتعاظم لتبلغ قوتها كسمك
 ١١ علما على نحو يكاد يكون منتظما
 واما تلك فهي بضع مئة
 المسافة التي بين كذبة الشمس
 المتكورة بضع مئة مرة المسافة
 اعوام (كان عام ١٧٧٢ واحداً من
 اعوام الحد الأدنى من كذبة الشمس)

[illegible]

ولقد دلت الدراسات الأخيرة التي قام بها الدكتور هيريك وبمقتضى عالم الإحصاء الجوية البريطاني على أن الطقس المثل والشمس الساطعة عرفت له كل من البروكيا والشمس أخيرا هذا جزء من الطيور بعضها

التي هي أبو الحسن وأحمد .
 صحت نظريات الدكتور كنج فكون ليس
 نوريت لكنها ومكة جديدة ومختلفة
 لكن بطل هذه الفرضيات .
 والواقع أن الدكتور كنج قد تمكن
 من جمع ثروة من التوثيق المتأخر
 من بعض الكتب القديمة ومختلفة
 بعضها . ولذلك أن علمه يراى

نظامية خيرة والقرى في رواية
حيث كثر الاستجواب اليها هو
على حدودها الغربية في القامح من
الى عام ، كما ان منزل السيد
قراية في طريق المني والحد
يقع الاسرساند به كحلي آخر ،
الخدمات الجيدة كحلي ما نزلها

من ظني سبقت يا بني
الشمسي كما أن نسيول الزرع والكم
الأخضر ترانها احوال من الشمس
الشمسي الجاهل

جديدة
هذه
و من
التي
ممن

لندن، الكريكت ان تسجيل ٢٠٠٠ جونسون
الا في ٢٨ مناسبة بينها ١٦ مناسبة

في نظري ان الموهبة ، هي جوهر الإبداع في أي فن من الفنون .. والقن القصصي ، كسر القنن ، لا يمكن ان يتفنن بجماليته قواعد ، او تطبيق القنن تطبيقا حريا .. ووضع القنن القاص مثل وضع الكاتب والشاعر .. فنان مقدرة الكتابة ، والخص الشعري لا يكتفي التلمذة ، أحسن الاعرابيا ووزن الجوز ...

يمكن ان نقسم ، بأن التساعسر الموهبة ، الى الذي ينفي بالمعاني الشعرية ، عن طريق الإبداع الذاتي ، والامام والخبير ، فيكتبها من غير ضغن .. فلذا أراد نظها في قصيدة لم تسقم له الابيات لعدم معرفته بقواعد العروض ، او حالته بصيلة الشعر ، او عدم اطلعه على النماذج الشعرية الجيدة ..

وهذا يعود إلى هذه التنظيم
والتي تعتمد على الامتياز
لا يمكن أن يكون الشراء، حتى يكمل
ما نضعه: بالتعلم، والتدريب. وكذلك
من أهم طرق أو موضوعا تمصيبا
أقية، ولكنه لا يقتصر على معالجة
موضوع أو فكرة، بالأسلوب المعروف
في فن القصة .. ولذلك فلا يمكن
أن نعتبر القاصي الموهوب تمصيبا
بالحالات .. أو كمالا، التخصيص

اخبار من العام



فلسفة الانتشار

ان اجور الكتيب التي ارسلته
بسرعة في منطقة مدينة لندن فضلا
اضطرت الشركات التي من زالمت
ثابتة هناك منذ اجمال عدة الى اعادة
النظر في التواحي الاقتصادية مسن
التيانة في التي التي يسمى «الجيل
الرجع» - اما الشركات الاجنبية
فارتعا بنسب الامور من الزاوية ذاتها
غير ان تدرو ما للأكل من مصحتها
فنع مكتب لها في لندن - وبديهي ان
لندن ما زالت ذات اهم المراكز التجارية
في العالم، ولكن لشركات اكثفت
خلال السنوات القليلة الماضية -
انه ليس من المستعري اطلاقا اختلاف
بجميع موظفي الكوادر على حرمي
حرم من تلك الكوادر او مكتبين اويزن
النامت.

والتي عن البيان ان الاجور نسي
افضل مثاقف المدينة كانت مبرمجة
ذاتها ، ولعلها ازادت بصورة ملحوظة
خلاف التجرب التي شتم المدينة
وذلك بسبب نمو للتجارة العالمية
وزيادة اعداد الشركات الأجنبية التي
نسي فتح مكتبها في لندن بعد
ان اصبحت برونكزية الى السوي
الاوربية ، واخيرا وليس اخسرا
بسبب التخم
وؤاد الكين يلة العظم الجزوي الذي
عرضته السلطات على الجاند
لندن ، ولكن عظم مدن التأسيس
المكبري لعلي ذلك من نفس نمسي
الجدي ، ولست لندن الوحيدة في
هذا الميدان ، ان يدوم ما تطوور
الغنية ، ان القاسي بنجلدون نمسو
الغنية ، هزاد القنطة على عظم
انحاء المدن وغنى المدينة نمسا

ماتركت الأجنبية التي فتح مكاتب
لها هي نحن متعلق على حد ما
المعنى على غلاء الأجور بمقتضى
سعر الجنيه الإسرائيلى ، ولكن
نفس لا يظفر على الشركات الوطنية
التي يجب عليها إيجاد وسائل أخرى

الياس جريس وعبدالله الشحام في تجربة

شعرية جديدة

مرآيا المدينة...

والظل الممتد ...

وباز شرحييل الحمبول باعين
 حين جاءوا في الجنة
 كي يحفظوا بالوث المزوج ببوسم امطار الشرق
 الحمولة في موسم امطار القفاده
 احلم . . . ياليت ،
 وياليت . وياليت
 اصنع خلود الطين
 واتمو في البحر الاحمر في شكل
 الحظزون محاطا بحال عيسير
 ومهد القوام الوثني
 محمكتي واقفه في الاقليم الاكثر عاجبا
 وحريرا وحجاره
 وهدي منحوت في الصخر اجر العربات
 والحي القطعات ، وازرع
 محصول القمح
 اقتصر في ذاتي
 نيدور فذابغ عن ابراج الكهنة
 وتصور مع الحصول القمح
 وتوسع خلود الطين وتكتب بالخط السماوي
 خروفا اخرى :
 ١ . ٢ . ٣ . ٤ . ٥ . ٦ . ٧ . ٨ . ٩ . ١٠ . ١١ . ١٢ .

في كل مساء تقولد نقات الساعة
في خاتون اللح • وتلجأ نسوة بلدة نخون
لقرائهم الثعبر الاسود
والككان
وطول القامات
وشط الطور التصويري على جسدي
هذا الشاعر بهلول مطلي بالزيت يصارع ثيران الحلبة
لا يعرف امثلة ارض الخوذة
والفن الثعبيسي
هي قافلة امورا مزدا • • او نهر العاصي
يا اهراتي ملكي انت سهولك ما زالت تقطر
عسلا

ويسرايرة
ومعان خزيمة
نهر العاصي يعشق انغام الموسيقى
وشراب العنقود ويعشق أوراق الموتى !
والظل المتد . . .
في منقار الطير المقلق
يركد . . . يمتد . . .
يمتد ، ويمتد ، ويمتد .
يحتاج بيوت التاريخ وأبراج الحيف المعقوفة
في هيكل واد
يحتاج فسيفساء واصابع
ترجف في ثقب البسرد
والظل الواحد يمتد .
يمتد ، ويمتد ، ويمتد .
يتكلم في فوضى الطبقات بتسبور
تجري العرويات على بذني
تتأثر الأشياء وتبني اللذة
تجرف موكب عرس يعدو .
في حقل الطين ويرتد
والظل الخوف المتد
يمتد ، ويمتد ، ويمتد
وأنا تصرعني الريح وتصرع ظلي
ويفني الصمت القاني في أدغال البحر اليست :
عندي هياما عندي
عندي أصرار وجزار للزيت
عندي تعويذة جان السيف وتعويذة قربه نسون
عندي ما أفتقر إليه سواي
أعطيت وما ترغت كفسي
أعطيت ، وأعطيت ،
وأعطيت .

« عبدالله الشحاه »
« ... »

المفكرة
الأدبية

صرصار الفن الاشوري
 في اوقات التلفاز ،
 واتسوب الفئار المضغوط ،
 يلاحظ عينيه لاقواس النصر ،
 لأشجار المطاط وسكان الكونغو
 والظل المحذوب
 في منقار الطير اللقلق
 يذفع انصه الزهر
 ورمضان السنان
 ومروءة البحر لامساق القاع
 تنفضه الرشح تصارع قلل الموتى
 فني جسد القمر بيد
 وارصفه الضخراء الكبرى
 اتوايبك يا آشور
 اوراق الكوباك.
 تستدقق في ابواق الديناصور
 هسرا ، يعنوي
 خاموسا يشرذ في حقل النور
 واضيقا برسا
 طيرا يعقوبيا يصرخ ليلا

نافورة بنور
 ولماذا يحكي الرحال الارقط
 عن ميزان الجو
 واتبوب الفاز الثاني
 ولماذا استجهل ؟ !
 اعشاب الرعي في الكونغو
 والهودج في الحائط مربوط
 اخشى ان تسقط
 اجبار الفينلا
 ان تنهار

الأسوار المرفوعة فهي جدد
فقرت فيسه الشهوة عند الإبحار
وأنا أجنبي حيرورا لا غير
وأحتفل بثغر الكواكبات وقد
استجهل طير الموت الآتي
من مدن الزيت المزروعة
بكرريت وبالحفور
عراية ذاتي تسلم أفكار أبواللو
تتعب بالذئصور التسلسل
في خوذات الجند الرومان القضاة
وحسب الحاجة بكر حوض التيل
وتسداح الأشياء
وقد تحصى فيما بين النهرين مع الحضرة
في ظل الفين القلاع في البحر المتوسط
وفتحي للصين الثاني
والورد المصوب بتقاء التفكير
أجلك . وحدي .
كسنت .

وادى الرجلان بحبسك ايضا
 الجبال السود واشجار اللباب تحبك ايضا
 حشما
 هذي مزرعة الايقار
 ساعلن عن قيسان الرمل وانات التلقا
 ببلدة نون
 وانا اخذ صورا فوتوغرافية
 للجمال السايح في قربة كتمان وكتابا
 باليت الحنة تطفو في حنة من اسقطه الوهم
 على حافة بركان البرول
 وزوبعة الغضب القاصر
 باليت الحنة تطفو في حنة من اسقطه الوهم
 او تفتتح بالظافة
 وخطوط الهاتف
 وعنايق الصولة
 احلام

صندوق التوفير البريدي



انه يضمن لك ولعائلتك اذقاراً بأيسر الطرق وأضمنها

الملحق
الأدبي

قصة : حسن أبو ليلى

معلم ومعلمة
الادباء الاردنيون
من خلال استفتاء
مع ستين مواطنا ومواطنة
استفتاء رقم (٢)

اعداد : ریاض شوکت

في العدد الماضي نشرنا استفتاء حول الأدباء الأرمنين
وكان عدد الأدباء الذين أدرجنا أسماؤهم في الاستفتاء خمسة
عشر ابياً . وفي هذا العدد نشرنا استفتاء جديداً حول
الأدباء الأرمنين ومدى معرفة الناس بهم .. وكانت نتيجة
هذا الاستفتاء على النحو التالي .. علماً بأن هنالك
استفتاء آخر في العدد القادم

- ١- غواز طوقيان « ٤٨ » صوتا
- ٢- عبد الرحيم عمر « ٣٩ »
- ٣- أمين ششار « ٨ » - مفيد نطحة « ٩ »
- ٤- عمر أبو سالم « ٢٣ » - ٩ « ٢٣ » - راضي صدوق « ٨ »
- ٥- جمال أبو حداد « ١٥ » - ١٠ « ١٥ » - كريم فضة « ٨ »
- ٦- أنوار حداد « ١٢ » - ١١ « ١٢ » - محمد القيسي « ٦ »
- ٧- هند أبو الشعر « ١٠ » - ١٢ « ١٠ » - محمد سمعان « ٤ »

ملحظة : اشترك غني الاستفتاء ستون مواطناً
مطلحة :

سار عادل الى غرفة النوم ،
دخل الغرفة ليجد ابو محمود وعلمائهم
الاعياء واضعة على وجهه ، وتسلمت
الهيبة الى قلبه ، ابو محمود رحل
شجاع ، لا يهتر أمام الضمائل ، يل
ان ابنته الكبرى لما سلمت لم تسزل
لحمه واحدة ، ما الذي حدث ولكن
لقد تغير شكله كثيرا ، لانه لم يفعلها
ويحلق اللحية ، واقدس منه :

ظفرت اليه المرأة وكانها تنظر الى
 جنون ، اقتربت منه ، تفحصت
 لفتنه ، الاثن جافة ليس بها طيرة
 ماء ، وحدثت في عينيه وكانها تريد ان
 تتأكد من شخصيته ، وعاد ابو
 محمود التفت الى المرأة ثم قال :
 - اومي يا وفيه تكوني عاملة لي
 - عمل -
 - التفتت المرأة ، وبنت عشيقة

وقررت ان تسأله ، فادوت سريرا
 ينتقل ، ، الأرض بأودة ، ، ايسمن
 التشنجيه ؟ ها هو المصطفاه ، وتقدمت
 بخطوات ثقيله بهيئة ، نظر المهيما
 الحياة ، وانبعثت من عينيه السوداوين
 نظرة حادة وهيبه ، تراجعت السي
 الكوراء ، شعرت بجسديا ينقشس
 وتتقلص والتمسكت بكركسي غشبيسي
 صغبر وكناها تريد ان تغمض به عين

نظرت إليه المرأة وعلامات الدهشة فيها .. أية مصيبة حلت بالرجل لئلا يصلبه من الجنون ؟ هل شتاق الى ايام شبابه ؟ انها المرأة التي يقف بها امام المذابة في القصر ؟ ليست عاقبة .. بسبل هذه المصيبة .. انه بعد يجب المرأة على الإطلاق ، قد هجر المنزل امامها منذ ان بدأت لتسمرات البيضاء تغزو رأسه ..

— السلام عليكم .
— وعليكم السلام ، اهلا وسهلا
كيف حالك ، كيف حال امك واخوتك
وابوك .
— مجتوبين يا بني ، ببسملوا عليك
جلسنا غدا على كرسي خيزران ،
وعلاوة نفس السؤال ، لقد كان
منظر ابو محمود بلصته مهيبا جبليا ،

— اسمعي .. انا زله اين حرام
فاهم مل النسوان ، اومي يا مجنونه
كوني علمتها .
— ابدا يا زله انا اعلك عمل
اعوذ بالله .
وزعرت انفسا حاده وتابعت :

تكراته ثم سرت فجأة :
 — يا ابن محمود شو صابك ، اسم
 الله عليك .
 ورد عليها باستسلام لم تكن تتوقعه
 — مصيبة ووقت فيها
 — مصيبة !
 — ايوه مصيبة
 — الله يبعد عنا الاصايب ، خيس

كذلك قلته انذاك بانه قد اصبحت
ججوزا لا يليق به ان يقف امام المرأة
ها هو منذ ساعات الصباح الاولى
هدق في قسماات وجهه بينهم عجب..
لالم به مكروه ! لكن لم لا تسالني
عن سبب هذه الحالة ، نعم .. .
تسالني يا مغفلة عن اسباب هذا
لحدث الطارئ .. لا تخافني يا

تغير وشعر عادل الحطاط بأنه عاجز
عن التفكير ، ثم قرر ان يبدد الصمت
الحبيب فقال :
— قل لي يا عمي ، ليش حلفت
ننكح .
صاح أبو محمود وكأنه استيقظ
فجأة من كابوس مزعج

— بعد دقائق سبه غشيتها مملكت
يجي يا ابو محمود ونقول اني عاملة
عمل — انا الخلوثة — اصلية
خلفه الله شوصار لملك .
رن جرس الخزل ، وانفصت ام
محمود بسرعة غير مألوفة ، وفتحت
الباب .
— غلال ابن اختي ، اهلا وسهلا
بفضل — تورت الدار .

— فحقى ياستي فحقى
— ستي ! هه هو صار الحقك
— قمت اليوم بكير مثل عاندسي
وصلت الصبح وبعدين .. الكفت
فأخلة وفجأة شعرت بأن نفسي
مبلولة بيه باردة ، تشفتها بالبشكير
ورغم ذلك ظلت مبلولة ، أظلمت
الرأية ما شفتش عليها ولا نقطة

يؤثر في تطور الأمر ، تدخله قبل أن
توت الوقت ، استأثبه ، يجب أن تعرف
سحاب اضطرابه ، ما هو يسير
الفرقة بشكل عصبي أعني ، تتطهى
بعبينه علامات التلقا والأعياء ،
حاجباه يرقصان بطريقة هستيرية

ميلاد حب

بقلم وليد الخطيب

انت الشوق .. انت الحى .. انت
 القلب والدمعور
 لى ومالى اى حد قد اتشد بين هيات
 الزهور ..
 كى نحب .. كى نحب .. كى نحب ..
 نكلم اكل الليل بن فباى ورود ..
 عاشت القطار بروهى فى خود ..
 سوف ابقى .. سوف ابقى ..
 رغبنا عن التبيد .. رغبنا عن المجهود ..
 سلبى ..
 الاملاى نحن نعيش ..
 لا لامل نتج ..
 لا بواب ..
 كى نحب .. كى نحب .. كى نحب ..

[illegible]

لا يَكْفِي بِأَصْدِيقَتِي

بقام خايسل العبيدي

وإن نعد النجوم مئتي وثلاث
وننسى العدد
فيقال لنا التماسي ، تيسام
القوم في الصباح ، نقايب
نلوم أبانا الذي في الأرض
ونستسم أبانا الذي في السماء
ونعود لننام في حيلة القدر

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
عن طرح الطائرات التالية : -
رقم الطائرة ثمن القسمة
اشغال ٧٤/٨ للقيام
باجل خلع واتشاء
الاربعة الخربانية خمسة ننايسر
المسلح في محطة تعبئة
وقود الطائرات في مطار
عمان المنير .

اشغال ٧٤/٩ القيام
بأعمال إنشاء جدران
استنادية وقواعد للخزانات
رقم ١٩٨ ، ١٩٧ بموقع
الصفحة بالرقم .

شبهه في نفسي اليثت تماره من
به والهم و سفاقة ولوعة ، ممسي
الفرح اليرث ان اصغنه والاربعها
تجهدت لاجلها كيف يصنع الاخشون
ومروم وكيف يسيئون وجمودهم تثلث
جبروت هؤلاء بخثر لاني لم اكن سالقة
حسنت نفسي سائق طوال اليثت
واغنيها بتحقيق لاني ان تقول
لا شيء وعترتي صادق ، قلت انامي
نومي ، او يطعمني ، الا تكري لامي
والانسانية تسبح بك الجرح
باسم الصلحة الشامي ، المسمس
زلي شجرة وسط اعاصير غصنة

والاعتبار : بيناه رأسخ قوي ،
أصوت وأصوت ، الأصوات

بالإسلامي بإقراره غافول في جوانب
واختلج الأفكار ، وأطوف الأفكار ، واختلج
مذهبه الجوانب الفنية لرجلي يقف
من الشؤون التي إلى أصله
وأدركه استعملت رغبته وأفكاره
بعض النقص ، بعض
التيه الجميلة في نظري جميلة جدا
عبرت عن شيء في نفسي هي
وصفها وهي هي التي كانت
مهمة التفسير وشبهه إلى

وأدركه القلوب .
بعد أن فرغت من عيني، فحسنت
وكانت دعويهم تظهر من القوة ،
التي استطعت نظرت إلى عيني
الواقع وتلايته جيدا غافلا يده
التي تحرك بالعبودية ، ولقد بينت
الطبيعة وصاحبها زفاف داخل صدي
لذا فرحت بهذا العمل العظيم
الشمسوي بدني الآخرين ، عليهم،
أنا يسعروا معي ، وفي يسعروا فرنجي
التي استأنسني بغيري بذلك
موتوا الأخوة والصداة ، والأصا
التي ينظروا داخل نفسي من تلك القادة
الجميلة ، فمضوا على هذه القادة .

والتي صنعتها لهم خفف جسدهم
كما قال لنا عن فيزي، ولكن هؤلاء
لم يتأثروا به . وبما فعلت
الفرقة أروبا مقلده أصول الجانحة
الطردت أروبا مقلده للفنون أوجدتها
موصدة جيدا أن صفاتي التي
عن عروسلهم فرغها لثقتهم
والعبودية . ولكن انتكسرت
بوانتارتك . وأخيرا يست من الانتظار
ويجلس على شاطئه انتظار
الفرار من صفاتي سقطت في السوق
والجانحان . ولاني لأعمل في متحف
أو صحيفة أو كن صانع التجميع
وهم يتراجعون لكن صفاتي التجميعات
من يدي ، وكسرت فيكت آدميست
فيكون من جلبت أديك والفيكت
الأمير . صفة أديك

« انگریزی »

شعر : غازي التاعوي

الكريني كلما حب النسيم
ولمرت شمس نهار الخريف
كلما أبعدك الليل البهيم
ونذا في الأفق مداح خروب

الكريني .. مع زهر ..
والهناك الهوى عنها .. فنتيحها
منع الورد .. في كل حين ..
الكريني نسى .. نهيات المنين ..

انني ابن لآقدار البيضاء ..
.. ولانسي في كلام ..
ويحيى لم نشفاهما الشفاء ..
الكريني .. والكرى طيب .. لثفا

.. يوم يحسا .. بهوان ..
فأذا ما حل صيف .. وانقض فصل الربيع ..
.. ولهاوت منجسلات الفرح .. هرهني ..

مكتب عوض العقاري التجاري

شارع الملك طلال - جسر المهاجرين - عمارة ملحس
ص.ب : ٥١٣٨ تلفون ١ ٢٣ ٥٥٤
يعمل عن وجود قطع الأراضي مفروزة ومجهزة للبيع في المناطق التالية:
مطار عمان الدولي ، الحيزه ، زيزيا ، ناعور ، وادي السير
صويلح ، الشبيسيان ، تلح العلي ، هي نزال
عبدون - قرب النادي الرياضي الجديد - هادكا
وفي المنطقة الصناعية في الربيعه ، هادبا (قاصه منيا)
كما يعمل عن وجود قطع اراضي زراعية مساحات مختلفة .

برنامج توزيع المؤن على النازحين

من الضفة الغربية وقطاع غزة لشهر ايلول ١٩٧٤

منطقة عمان	الى الرصيفة	الرصيفة
	الى الطيبة	الطيبة
	من القدس	الاقرفيه
	من الخليل	الاقرفيه
	من بيت لحم	الاقرفيه
	من نابلس	المصادر
	من رام الله	المصادر
	من جنين	المصادر
	من اريحا	المصادر
	من طولكرم وقلقيا	المصادر
	من غزة	المصادر
	الى مادبا	مادبا
	الى السفنة	السفنة
	الى الطالبيه	الطالبيه
الى الزرقاء	الزرقاء	
الى ماركا	ماركا	
الى الكرك	الكرك	

منطقة البلقاء

١٩٧٤-٩-١	الكرامة	الى الكرامة
١٩٧٤-٩-١٨ الى ٢	مخيم جرش	الى مخيم جرش
		نهمون —
١٩٧٤-٩-١٠ الى ٩	مخيم جرش	الى مخيم جرش
		رج المخيم —
١٩٧٤-٩-٢٤ الى ٢١	مخيم البقعة	الى مخيم البقعة
		نهمون —
١٩٧٤-٩-٢٨ الى ٢٥	مخيم البقعة	الى مخيم البقعة
		رج المخيم —
١٩٧٤-٩-١١	مخيم سوف	الى مخيم سوف
١٩٧٤-٩-١٨ الى ١٧	السلط	الى السلط
١٩٧٤-٩-٢١	صويلح	الى صويلح
١٩٧٤-٩-٢٤	القصبي	الى وادي السبر والقصبي
١٩٧٤-٩-١	الرامه	الى الرامه

منطقة أريد : —

١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	مخيم أريد	١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	مخيم أريد
١٤ إلى ١٦-١٩٧٤	مخيم الحصن	١٤ إلى ١٦-١٩٧٤	مخيم الحصن
المواد المقررة للتوزيع			
التأخر من الضفة الغربية وقطاع غزة			
الفرد الواحد	١. كيلو	١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	١. كيلو
لثلاثة الأفراد	٦.٠٠ غرام	١٤ إلى ١٦-١٩٧٤	٦.٠٠ غرام
الفرد الواحد	١ كيلو و ٥٠٠ غرام	١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	١ كيلو و ٥٠٠ غرام
لثلاثة الأفراد	٢٥٠ غرام	١٤ إلى ١٦-١٩٧٤	٢٥٠ غرام
الفرد الواحد	١ قطعة واحدة	١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	١ قطعة واحدة
لثلاثة الأفراد	٨ كيلو و ٨٠٠ غرام	١٤ إلى ١٦-١٩٧٤	٨ كيلو و ٨٠٠ غرام
الفرد الواحد	٦٠٠ غرام	١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	٦٠٠ غرام
لثلاثة الأفراد	١ كيلو و ٥٠٠ غرام	١٤ إلى ١٦-١٩٧٤	١ كيلو و ٥٠٠ غرام
الفرد الواحد	٢٧٥ غرام	١٩ إلى ٢٢-١٩٧٤	٢٧٥ غرام

محمد الحريف

هكذا من الأحرار

